

Lampiran Keputusan Rektor No 38 Tahun 2021

Tanggal : 5 Agustus 2021

**KURIKULUM PERGURUAN TINGGI (KPT)  
BERBASIS MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA  
TAHUN 2021**



PENGESAHAN				
	Disiapkan Oleh	Diperiksa Oleh	Diperiksa oleh	Disahkan Oleh
Jabatan	Ka. Prodi	Dekan Fakultas	Ketua BP3	Rektor
Tanda Tangan				
Nama	Rini Damayanti, S.Pd, M.Hum.	Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd.	Prof. Dr. Ir. Ismanto Hadi S., MS	Prof. Dr. H. Widodo Ario Kentjono, dr, Sp. THT KL(K), FICS
Tanggal Terbit				
Revisi	00			

Copyright - 2020 :Dokumen ini adalah bersifat rahasia, Penggandaan dokumen ini harus seijin Badan  
Perencanaan dan Pengembangan Pendidikan (BP3) Universitas Wijaya Kusuma Surabaya

# **KURIKULUM PERGURUAN TINGGI BERBASIS MBKM PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA TAHUN 2021**

## **I. VISI PROGRAM STUDI**

Sebagai program studi unggulan yang berkualitas di bidang pendidikan bahasa Indonesia menuju era profesionalisme guru.

## **II. MISI PROGRAM STUDI**

1. Melaksanakan pendidikan dan pengajaran di bidang bahasa dan sastra Indonesia yang selalu ditumbuhkembangkan untuk menghasilkan lulusan yang profesional sesuai dengan tuntutan zaman.
2. Melaksanakan penelitian untuk mengembangkan ilmu pengetahuan dan teknologi di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia yang sesuai dengan perkembangan zaman.
3. Melaksanakan pengabdian kepada masyarakat yang berupa penerapan ilmu pengetahuan dan teknologi di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia

## **III. TUJUAN PROGRAM STUDI**

1. Mewujudkan kehidupan sivitas akademik yang rasional-akademis, objektif, dinamis, dan berketahanan mental, serta berwawasan budaya bangsa yang didasari nilai-nilai luhur, keimanan, dan ketakwaan kepada Tuhan Yang Mahaesa.
2. Menghasilkan lulusan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia yang berkualitas dan profesional yang berkompetensi akademis, pedagogis, sosial, dan kepribadian yang dilandasi sikap (*attitude*) dan etika profesi serta berwawasan pendidikan seumur hidup (*life long education*).
3. Menghasilkan penelitian yang inovatif dan berkualitas di bidang pendidikan, bahasa, dan sastra Indonesia yang bermanfaat bagi pengembangan ilmu pendidikan, bahasa, dan sastra Indonesia.
4. Mewujudkan sivitas akademik dan lulusan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia yang berkarakter dan memiliki kepekaan sosial-akademis dalam memberikan layanan pengabdian kepada masyarakat.

#### **IV. STRATEGI PROGRAM STUDI**

Strategi Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia dapat dikelompokkan ke dalam tiga bagian, yaitu strategi jangka pendek, jangka menengah, dan jangka panjang.

##### **Strategi jangka pendek (1-2 tahun)**

1. Terlaksananya proses pembelajaran yang kreatif-inovatif dengan sumber belajar yang variatif dan mutakhir.
2. Terlaksananya penelitian yang melibatkan dosen dan mahasiswa dengan kualitas dan kuantitas yang memadai.
3. Meningkatnya jumlah dan kualitas kerjasama dengan *stakeholders* yang mendukung terlaksananya tridarma perguruan tinggi.
4. Meningkatnya jumlah kegiatan ilmiah dan kegiatan di bidang seni (sastra) yang melibatkan dosen dan mahasiswa.
5. Meningkatnya publikasi ilmiah nasional dan internasional.

##### **Strategi jangka menengah (3-4 tahun)**

1. Tercapainya sumber daya manusia berkualitas dan profesional di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.
2. Tercapainya kualitas dan kuantitas penelitian dan pengabdian kepada masyarakat.
3. Tercapainya kualitas lulusan yang mampu memenuhi kebutuhan dan tuntutan masyarakat.
4. Tercapainya kuantitas dan kualitas penelitian ilmiah nasional dan internasional.

##### **Strategi jangka panjang (lebih dari 4 tahun)**

1. Tercapainya kualitas lulusan yang unggul ditingkat nasional dan internasional.
2. Terwujudnya Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang berkualitas dan berkredibilitas.
3. Terserapnya lulusan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia dalam dunia kerja yang relevan.
4. Meningkatnya jumlah karya kreatif dan ilmiah dosen dan mahasiswa yang dipublikasikan secara nasional dan internasional.

## V. **BODY OF KNOWLEDGE PROGRAM STUDI**

Bidang Kompetensi Dasar

Bidang Inti Keilmuan I: Kependidikan

Bidang Inti Keilmuan II: Pembelajaran Bahasa dan sastra Indonesia

Bidang Inti Keilmuan III: Penelitian

Bidang Inti Keilmuan IV: Kebahasaan

Bidang Inti Keilmuan V: Kesastraan

Bidang Inti Keilmuan VI: Kejournalistikan

Bidang Inti Keilmuan VII: Kewirausahaan Bahasa dan Sastra

Bidang Kompetensi Pendukung

Bidang Implementatif

## VI. **PERSYARATAN LULUS:**

1. Jumlah SKS minimal 146
2. IPK minimal 3,00
3. Tidak terdapat nilai D dan E
4. Prasyarat nilai mata kuliah tertentu

## VII. **PROFIL LULUSAN**

Tabel 1. Profil Lulusan

No	Profil Lulusan	Deskripsi Profil Lulusan
1	PENDIDIK	Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia yang memahami seluk-beluk ilmu pendidikan serta memiliki kemampuan untuk menjadi calon pendidik dan/atau menyebarkan ilmu di bidang pendidikan.
2	PENELITI	Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia yang mampu merumuskan, menganalisis, dan mengkaji permasalahan di bidang Pendidikan Bahasa Indonesia sebagai peneliti Bahasa, sastra, dan budaya Indonesia yang cerdas dan humanis

3	JURNALIS	Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia yang mampu menjadi jurnalis yang peka terhadap isu-isu kemanusiaan
4	WIRAUSAHAWAN BIDANG BAHASA DAN SASTRA INDONESIA	Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia yang mampu bertanggung jawab dalam pengelolaan suatu unit usaha di bidang Bahasa dan sastra Indonesia

## VIII. MATRIKS PROFIL LULUSAN DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN PROGRAM STUDI

Tabel 2. Matriks profil lulusan dan capaian pembelajaran

Kode CP	Deskripsi CP Prodi	PL-1	PL-2	PL-3	PL-4
S-1	Bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan menunjukkan sikap religius;	√	√	√	√
S-2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;	√	√	√	√
S-3	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan perubahan berdasarkan Pancasila;	√	√	√	√
S-4	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa;	√	√	√	√
S-5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan, serta pendapat, atau temuan orisinal orang lain;	√	√	√	√
	Kerja sama dan memiliki				

Kode CP	Deskripsi CP Prodi	PL-1	PL-2	PL-3	PL-4
<b>S-6</b>	kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;	√	√	√	√
<b>S-7</b>	Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara;	√	√	√	√
<b>S-8</b>	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;	√	√	√	√
<b>S-9</b>	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri;	√	√	√	√
<b>S-10</b>	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan dan kewirausahaan; dan	√	√	√	√
<b>S-11</b>	Berwawasan Lingkungan.	√	√	√	√
<b>KU-1</b>	mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia;	√	√	√	√
<b>KU-2</b>	mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur dalam melaksanakan tugas profesinya, berbasis teknologi informasi dan komunikasi	√	√	√	√
<b>KU-3</b>	mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan	√	√	√	√

Kode CP	Deskripsi CP Prodi	PL-1	PL-2	PL-3	PL-4
	dan menerapkan nilai humaniora dalam pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik terhadap masalah pendidikan bahasa dan sastra Indonesia				
<b>KU-4</b>	mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian bahasa dan sastra Indonesia dan pembelajarannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi, ; e-journal bidang pendidikan;	√	√	√	√
<b>KU-5</b>	mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang bahasa dan sastra Indonesia serta pembelajarannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data dari berbagai sumber;	√	√	√	√
<b>KU-6</b>	mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar universitas;	√	√	√	√
<b>KU-7</b>	mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi serta evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya;	√	√	√	√
<b>KU-8</b>	mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok	√	√	√	√

Kode CP	Deskripsi CP Prodi	PL-1	PL-2	PL-3	PL-4
<b>KU-9</b>	kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu melaksanakan tugas secara mandiri;				
	mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi; dan	√	√	√	√
<b>KU-10</b>	Mampu mengembangkan media pembelajaran, mengelola bimbingan belajar, dan menyusun bahan ajar di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.	√	√	√	√
<b>KK-1</b>	mampu berbahasa dan bersastra Indonesia, secara lisan dan tulisan dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan; serta mampu menggunakan salah satu bahasa daerah;	√	√	√	√
<b>KK-2</b>	mampu mengapresiasi, mengekspresi, mengkreasi karya sastra Indonesia secara lisan dan tulis;	√	√	√	√
<b>KK-3</b>	mampu menganalisis dan menerapkan teori, konsep, pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia; serta menghasilkan desain pembelajaran yang inovatif untuk pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia;	√	√	√	√
<b>KK-4</b>	mampu merencanakan dan melakukan kajian terhadap implementasi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia melalui pendekatan secara terintegrasi;	√	√	√	√



Kode CP	Deskripsi CP Prodi	PL-1	PL-2	PL-3	PL-4
<b>KK-5</b>	mampu menghasilkan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia, serta pembelajarannya;	√			√
<b>KK-6</b>	Mampu mengaplikasikan bidang keahlian jurnalistik yang relevan dengan ilmu pengetahuan, teknologi pada bidang bahasa dan sastra Indonesia dalam penyelesaian masalah serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi;	√		√	
<b>KK-7</b>	Mampu mengembangkan pengetahuan yang berkaitan dengan jurnalistik di bidang kepenyiaran, penerbitan dan percetakan sesuai perkembangan ilmu bahasa Indonesia; dan	√		√	
<b>KK-8</b>	Mampu berkomunikasi dan beradaptasi dengan lingkungan masyarakat lokal, nasional, regional, maupun internasional.	√	√	√	√
<b>P-1</b>	menguasai konsep-konsep dasar bidang pengetahuan umum, kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra;	√	√	√	√
<b>P-2</b>	Menguasai konsep Bahasa dan Sastra Indonesia yang diperlukan untuk studi ke jenjang berikutnya.	√	√	√	√
<b>P-3</b>	menguasai konsep dan prinsip didaktik-pedagogis Bahasa dan	√	√	√	√

Kode CP	Deskripsi CP Prodi	PL-1	PL-2	PL-3	PL-4
<b>P-4</b>	Sastra Indonesia untuk merencanakan pembelajaran berbasis IPTEKS. menguasai konsep teori pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra;	√	√	√	
<b>P-5</b>	menguasai prinsip dan manajemen kewirausahaan bidang bahasa dan sastra Indonesia, serta pembelajarannya; dan	√			√
<b>P-6</b>	Menguasai konsep dan prinsip jurnalistik bidang bahasa dan sastra Indonesia serta perngembangannya.	√		√	

Keterangan:

- CP Program Studi sebagaimana ditetapkan oleh Menteri/ketetapan forum/asosiasi program studi
- Mengacu SN DIKTI
- Ciri Perguruan Tinggi (visi dan misi)

## IX. PENETAPAN BAHAN KAJIAN DAN PEMBENTUKAN MATA KULIAH

Tabel 3. Bahan Kajian dan Pembentukan Mata Kuliah

Pengelompokan Bidang ( <i>Body of Knowledge</i> )	Kode CP	Bahan Kajian		Mata Kuliah	
		Kode	Uraian	Nama MK	SKS
Bidang Kompetensi Dasar	ST 1 ST 2 PP 1 KU 2 KK 8	BK 1	Paradigma ketuhanan	Pendidikan Agama	2
		BK 2	Manusia dalam perspektif agama		
		BK 3	Budaya dalam perspektif agama		
	ST 3 ST 4 ST 7 PP 1 KU 2 KK 8	BK 4	Konsep kewarganegaraan	Pendidikan Kewarganegaraan	2
		BK 5	Pancasila dan hidup bernegara		
		BK 6	Wawasan kebangsaan		
	ST 3 ST 4 ST 5 PP 1 KU 2 KK 8	BK 7	Filsafat Pancasila	Pendidikan Pancasila	2
		BK 8	Pancasila dan konteks negara RI		
	ST 6 ST 11 PP 3 KU 2 KK 8	BK 9	IPA dan lingkungan	Ilmu Kealaman Dasar	2
		BK 10	IPA dan teknologi		
	ST 6 ST 11 PP 1 KU 2 KK 8	BK 11	Konsep wawasan lingkungan	Wawasan Lingkungan	2
		BK 12	Konsep pembangunan berwawasan lingkungan		
Bidang Inti Keilmuan I: Kependidikan	ST 2 ST 8 ST 9	BK 13	Konsep ilmu pendidikan	Pengantar Pendidikan	2
	PP 2 PP 3 KU 1 KU 3 KK 3 KK 4	BK 14	Standar proses pendidikan		

	ST 2 ST 8 ST 9 PP 2 PP 3 KU 1 KU 2 KK 4	BK 15  BK 16  BK 17	Teori perkembangan anak dan remaja  Teori perkembangan manusia  Teori perkembangan moral dan pendidikan	Perkembangan Peserta Didik	2
	ST 8 ST 9 PP 1 PP 3 KU 1 KU 10 KK 1 KK 3	BK 18  BK 19	Teori belajar mengajar  Prosedur belajar dan pembelajaran	Belajar dan Pembelajaran	3
	ST 8 ST 9 PP 1 PP 3 KU 2 KU 6 KU 7 KK 4	BK 20  BK 21  BK 22	Kode etik profesi  Antikorupsi  Standardisasi	Etika Profesi	2
	ST 6 PP 1 PP3 KU 1 KU 2 KK 1 KK 3 KK 4	BK 23  BK 24	Teori menyimak  Praktik menyimak akademik	Keterampilan Menyimak	2
	ST 6 PP 1 PP3 KU 1 KU 2 KK 1 KK 3 KK 4	BK 25  BK 26	Teori berbicara  Prosedur, teknik, dan praktik keterampilan berbicara	Keterampilan Berbicara	2
	ST 6 PP 1 PP3 KU 1 KU 2 KK 1 KK 3 KK 4	BK 27  BK 28	Teori membaca  Praktik membaca ilmiah	Keterampilan Membaca	2
	ST 6 PP 1 PP3 KU 1	BK 29  BK 30	Konsep dasar menulis  Praktik menulis dasar	Menulis Dasar	2

	KU 2 KK 1 KK 3 KK 4				
Bidang Inti Keilmuan II:  Pembelajaran Bahasa dan sastra Indonesia	ST 3 PP 1 PP 4 KU 1 KU 3 KU 4 KK 4	BK 31	Dasar dan teknik penulisan karya ilmiah	Menulis Artikel dan Makalah	2
		BK 32	Prosedur dan teknik penulisan makalah dan artikel		
	ST 3 PP 1 PP 3 KU 1 KU 9 KK 1 KK3 KK4	BK 33	Konsep buku teks bahasa Indonesia	Menulis Buku Teks	3
		BK 34	Praktik menulis buku teks bahasa Indonesia		
	ST 5 PP 1 PP 2 KU 1 KU 2 KK 1 KK 2	BK 35	Konsep-konsep menulis puisi	Menulis Puisi	2
		BK 36	Praktik menulis puisi		
	ST 5 PP 1 PP 2 KU 1 KU 2 KK 1 KK 2	BK 37	Konsep-konsep menulis prosa fiksi	Menulis Prosa Fiksi	2
		BK 38	Praktik menulis prosa fiksi		
ST 5 PP 1 PP 2 KU 1 KU 2 KK 1 KK 2	BK 39	Konsep-konsep menulis drama dan skenario	Menulis drama	2	
	BK 40	Praktik menulis drama dan skenario			
ST 9 PP 1 KU 3 KK 3	BK 41	Implementasi analisis kesalahan berbahasa	Analisis Kesalahan Berbahasa	2	
ST 3 PP 1 PP 3 KU 3 KK 3 KK 4	BK 42	Teori media pembelajaran	Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Indonesia	3	
	BK 43	Penggunaan media dalam pembelajaran bahasa dan sastra			

	ST 3 PP 1 PP 3 KU 3 KU 5 KK 3	BK 44  BK 45	Konsep-konsep dasar perencanaan pembelajaran di sekolah  Praktik membuat perencanaan pembelajaran di sekolah	Perencanaan Pengajaran Bahasa Indonesia	2
	ST 3 PP 1 PP 3 KU 3 KU 5 KK 3	BK 46  BK 47  BK 48	Strategi pembelajaran bahasa  Strategi pembelajaran sastra  Strategi pembelajaran keterampilan berbahasa dan bersastra	Strategi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	3
	ST 9 PP 1 PP 3 KU 3 KU 5 KU 7 KU 8 KK 4	BK 49  BK 50	Konsep dasar dan prinsip-prinsip penilaian otentik  Jenis-jenis penilaian dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia	Pengantar Evaluasi Pembelajaran	2
	ST 9 PP 1 PP 3 KU 7 KU 8 KK 3 KK 4	BK 51    BK 52	Penyusunan dan pengembangan alat evaluasi yang sah dan terpercaya  Analisis hasil evaluasi Laporan hasil belajar untuk pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia	Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia	2
	ST 9 PP 1 PP 3 KU 7 KU 8 KK 3 KK 4	BK 53    BK 54	Konsep dasar, prinsip, asas, dan landasan pengembangan kurikulum  Struktur kurikulum, kompetensi, pengembangan indikator, dan evaluasi	Telaah Kurikulum Bahasa Indonesia	3
	ST 3 PP 1 PP 3	BK 55	Konsep pembinaan dan pengembangan bahasa dan sastra Indonesia	Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Indonesia	2

	KU 5 KU 10 KK 1 KK 3 KK 4	BK 56	Praktik pembinaan dan pengembangan bahasa dan sastra Indonesia		
	ST 3 PP 1 PP 3 KU 5 KK 4	BK 57	prinsip, konsep dan fungsi penyuluhan bahasa	Penyuluhan Bahasa Indonesia	2
	ST 3 PP 1 PP 3 KU 6 KK 3 KK 4 KK 8	BK 58  BK 59	Teori pembelajaran BIPA  Metode Pembelajaran BIPA	Pembelajaran Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing (BIPA)	2
<b>Bidang Inti Keilmuan III: Penelitian</b>	ST 3 PP 3 KU 2 KU 4 KU 5 KK3	BK 60  BK 61	Konsep dasar dan jenis-jenis penelitian  Metode dan teknik penelitian	Metode Penelitian	2
	ST 5 ST 6 PP 4 KU 2 KU 3 KU 4 KK 3 KK 4	BK 62  BK 63	Teori sosial-budaya-humaniora  Kajian fenomena sosial-budaya-humaniora: pendekatan, prinsip dasar, dan metode	Kajian Sosial Budaya	2
	ST 3 ST 9 PP 1 PP 3 KU 1 KU 3 KU 4 KK 3 KK 4	BK 64  BK 65  BK 66	Dasar dan konsep penelitian bahasa, sastra, dan pembelajarannya.  Aliran, model, metode, dan teknik penelitian bahasa, sastra, dan pembelajarannya.  Teknik analisis data dan penyajian hasil penelitian bahasa, sastra, dan pembelajarannya	Penelitian Pembelajaran Bahasa dan Sastra	2
	ST 9 PP 1 PP 3 KU 3 KU 4 KK 2	BK 67  BK 68	Dasar dan konsep penelitian tindakan kelas.  Prosedur dan penyajian hasil penelitian tindakan kelas	Penelitian Tindakan Kelas	2

	ST 6 ST 9 PP 1 PP 3 KU 1 KU 3 KU 5 KK 3 KK4	BK 69  BK 70	Praktik kajian masalah-masalah kebahasaindonesiaan  Presentasi kajian masalah-masalah kebahasaindonesiaan	Seminar Bahasa	2
	ST 3 ST 5 ST 9 PP 1 PP 3 KU 3 KU 4 KU 9 KK 2 KK 3	BK 71  BK 72	Praktik kajian masalah-masalah kesastrandonesiaan  Presentasi kajian masalah-masalah kesastraindonesiaan	Seminar Sastra	2
Bidang Inti Keilmuan IV: Kebahasaa n	ST 9 PP 1 KU 3 KK 1 KK 3	BK 73  BK 74	konsep-konsep dasar dalam kajian linguistik  Penerapan kajian linguistik	Linguistik Umum	2
	ST 9 PP 1 KU 3 KK 1 KK 3	BK 75  BK 76	Teori fonologi bahasa Indonesia  Praktik analisis fonologi	Fonologi Bahasa Indonesia	3
	ST 9 PP 1 KU 3 KK 1 KK 3	BK 77  BK 78	Teori morfologi bahasa Indonesia  Praktik analisis morfologi	Morfologi Bahasa Indonesia	3
	ST 9 PP 1 KU 3 KK 1 KK 3	BK 79  BK 80	Teori sintaksis  Praktik analisis sintaksis	Sintaksis Bahasa Indonesia	3
	ST 9 PP 1 KU 3 KK 1 KK 3	BK 81  BK 82	Teori semantik  Praktik analisis semantik	Semantik Bahasa Indonesia	3



	ST 9 PP 1 KU 3 KK 1 KK 3	BK 83  BK 84	Teori wacana  Praktik analisis wacana.	Wacana Bahasa Indonesia	3
	ST 9 PP 1 KU 3 KK 1 KK 3	BK 85  BK 86	Teori psikolinguistik Bahasa Indonesia  Praktik analisis psikolinguistik Bahasa Indonesia	Psikolinguistik	2
	ST 9 PP 1 KU 3 KK 1 KK 3	BK 87  BK 88	Teori sosiolinguistik Bahasa Indonesia  Praktik analisis sosiolinguistik Bahasa Indonesia	Sosiolinguistik	2
	ST 9 PP 1 KU 3 KK 1 KK 3	BK 89	Konsep pragmatik dalam Tindak tutur	Pragmatik	2
Bidang Inti Keilmuan V: Kesastraan	ST 5 PP 1 KU 1 KK 1 KK 2	BK 90  BK 91	Konsep sejarah sastra Indonesia  Periodisasi sejarah sastra Indonesia	Sejarah Sastra	2
	ST 5 PP 1 KU 1 KK 2	BK 92  BK 93	Konsep-konsep sastra  Konsep membaca dan menilai karya sastra	Pengantar Sastra	2
	ST 5 PP 1 KU 1 KK 2	BK 94  BK 95	Konsep sastra lama  Jenis-jenis sastra lama	Sastra Lama	2
	ST 5 PP 1 KU 1 KK 2	BK 96  BK 97	Teori-teori sastra prastruktural  Teori-teori sastra struktural	Teori Sastra Struktural	2
	ST 5 PP 1 KU 1 KK 2	BK 98	Teori-teori sastra pascastruktural	Teori Sastra Pascastruktural	2

	ST 5 PP 1 PP 4 KU 1 KK 2	BK 99	Teori-teori sastra interdisipliner	Teori sastra Interdisipliner	2
	ST 5 PP 1 KU 1 KK 2	BK 100 BK 101	Teori puisi Praktik analisis puisi	Kajian Puisi	3
	ST 5 PP 1 KU 1 KK 2	BK 102 BK 103	Teori prosa fiksi Praktik analisis prosa fiksi	Kajian Prosa Fiksi	3
	ST 5 PP 1 KU 1 KK 2	BK 104 BK 105	Teori drama Praktik analisis drama	Kajian Drama	3
	ST 5 PP 1 KU 1 KK 1 KK 2	BK 106 BK 107	Konsep berteater Praktik penyutradaraan dan pementasan teater	Penyutradaraan dan Pementasan Drama	3
	ST 5 PP 1 KU 1 KK 2	BK 108 BK 109	Teori sastra lisan Praktik penelitian sastra lisan	Sastra Lisan	2
	ST 5 PP 1 KU 1 KK 2	BK 110 Bk 111	Teori filologi Praktik penelitian filologi	Filologi	2
	ST 5 PP 1 KU 1 KK 2	BK 112 BK 113	Teori sastra perbandingan Praktik analisis sastra perbandingan	Sastra Perbandingan	2
	ST 5 PP 1 KU 1 KK 2	BK 114 BK 115	Konsep dasar dan cakupan studi pengarang, karya sastra sastra mutakhir Teori dan kritik sastra Indonesia mutakhir	Sastra Mutakhir	2
	ST 5 PP 1 KU 1 KK 2	BK 116 BK 117	Teori semiotika sastra Praktik analisis karya sastra dengan teori semiotika	Semiotika	2

	ST 5 PP 1 KU 1 KK 2	BK 118  BK 119	Teori stilistika karya sastra  Praktik analisis karya sastra dengan teori stilistika	Stilistika	2
Bidang Inti Keilmuan VI:  Kejurnalistikan	ST 2 PP 6 KU 9 KK 6 KK 7	BK 120  BK 121	Teori jurnalistik cetak  Praktik jurnalistik cetak	Jurnalistik Cetak	2
	ST 2 PP 6 KU 9 KK 6 KK 7	BK 122  BK 123	Teori jurnalistik elektronik  Praktik jurnalistik elektronik	Jurnalistik Elektronik	2
	ST 2 PP 6 KU 9 KK 6 KK 7	BK 124  BK 125	Teori penyuntingan  Praktik penyuntingan	Penyuntingan	2
	ST 2 PP 6 KU 9 KK 6 KK 7	BK 126  BK 127	Teori kepenyiaran radio  Praktik kepenyiaran radio	Kepenyiaran Radio	2
	ST 2 PP 6 KU 9 KK 6 KK 7	BK 128  BK 129	Teori Kepenyiaran televisi  Praktik kepenyiaran televisi	Kepenyiaran Televisi	2
	ST 2 PP 6 KU 9 KK 6 KK 7	BK 130  BK 131	Teori kehumasan  Praktik kehumasan	Kehumasan	2
	Bidang Inti Keilmuan VII:  Kewirausahaan Bahasa dan Sastra	ST 10 PP 5 KU 5 KK 5	BK 132  BK 133	Teori wirausaha  Strategi wirausaha	Kewirausahaan
ST 10 PP 5 KU 5 KK 5		BK 134	Teori wirausaha dalam bidang bahasa, sastra, dan pendidikan	Kewirausahaan bahasa, sastra, dan pendidikan	2
		BK 135	Praktik wirausaha dalam bidang bahasa, sastra, dan pendidikan		

Bidang Kompetensi Pendukung	ST 9 PP 3 KU 2 KU 5 KU 10 KK 4	BK 136  BK 137  BK 138	Sistem komputer dan jenis aplikasi komputer  Praktik Microsoft Office  Aplikasi dalam komputer Pembelajaran	Aplikasi Komputer	2
	ST 9 PP 3 KU 2 KU 3 KU 9 KK 4	BK 139  BK 140	Teori dan praktik statistik deskriptif  Teori dan praktik statistik inferensial	Statistik	2
	ST 5 PP 3 PP 4 KU 1 KU 6 KK 8	BK 141  BK 142	<i>Grammar</i>  Praktik kemampuan berbahasa Inggris	Bahasa Inggris	2
Bidang Implementatif	ST 9 PP 2 PP 3 KU 2 KU 5 KU 10 KK 3	BK 143  BK 144  BK 145	Kegiatan akademik dan nonakademik sekolah  Identifikasi masalah di sekolah  Latihan mengajar terbimbing	Simulasi Keguruan	2
	ST 9 PP 2 PP 3 KU 6 KU 7 KU 8 KK 3	BK 146  BK 147  BK 148	Pengamatan proses pembelajaran  Praktik administrasi sekolah  Asistensi mengajar di sekolah latihan	PLP (Pengenalan Lapangan Persekolahan)	2
	ST 9 PP 1 PP 2 PP 3 KU 1 KU 3 KU 4 KK 4	BK 149	Praktik penelitian pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia	Skripsi	6
	ST 6 ST 9 PP 2 PP 3 KU 1 KU 6 KU 7 KK 1 KK 8	BK 150  BK 151	Observasi terhadap kehidupan masyarakat  Praktik pengabdian kepada masyarakat	Kuliah Kerja Nyata (KKN)	2

## X. STRUKTUR MATA KULIAH REGULER

Tabel 4. Daftar Mata Kuliah, SKS dan Sebaran pada Semester

No	KODE	Mata Kuliah	SKS		Status		Prasyarat
			Kuliah	Praktik	Wajib	Pilihan	
<b>SEMESTER I</b>							
1	IKD – 112	Linguistik Umum	2		V		
2	IKD – 135	Sejarah Sastra	2		V		
3	IKO – 202	Perkembangan Peserta Didik	2		V		
4	IKD – 102	Fonologi Bahasa Indonesia	3		V		
5	IKD – 121	Pengantar Sastra	2		V		
6	IKD – 118	Keterampilan Menyimak	2		V		
7	IKD – 103	Keterampilan Membaca	2		V		
8	IKO – 101	Pengantar Pendidikan	2		V		
9	IKD – 104	Keterampilan Berbicara	2		V		
10	IKD – 306	Menulis Puisi	2		V		21
<b>SEMESTER II</b>							
1	IKD – 201	Teori Sastra Struktural	2		V		
2	IKO – 300	Belajar dan Pembelajaran	3		V		
3	IKD – 219	Morfologi Bahasa Indonesia	3		V		
4	IKD – 232	Sastra Lama	2		V		
5	IKD – 639	Sastra Lisan	2			V	
6	IKD – 461	Menulis Prosa Fiksi	2		V		
7	IKO – 458	Pengantar Evaluasi Pembelajaran	2		V		
8	IKD – 339	Sosiolinguistik	2		V		
9	IKD – 429	Psikolinguistik	2		V		20
<b>SEMESTER III</b>							
1	IKD – 736	Semantik Bahasa Indonesia	3		V		
2	IKD – 238	Sintaksis Bahasa	3		V		

		Indonesia					
3	<i>IKD-301</i>	Teori Sastra Interdisipliner	2		V		
4	IKD – 551	Metodologi Penelitian	2		V		
5	IKD-635	Sastra Mutakhir	2			V	
6	IKD – 210	Kajian Puisi	3		V		
7	IKD – 309	Kajian Prosa Fiksi	3		V		
8	IKO – 405	Telaah Kurikulum Bahasa dan sastra Indonesia	3		V		21
<b>SEMESTER IV</b>							
1	IKD-713	Seminar bahasa	2			V	
2	IKD-819	Seminar sastra	2			V	
3	IKD-506	Kepenyiaran Televisi	2		V		
4	IKD-462	Kepenyiaran Radio	2		V		
5	IKD – 416	Wacana Bahasa Indonesia	3		V		
6	<i>IKD – 401</i>	Teori Sastra Pascastruktural	2		V		
7	<i>IKD-606</i>	Menulis Buku Teks	3		V		
8	IKD – 765	Penelitian Tindakan Kelas	2			V	
9	<i>IKD – 604</i>	Simulasi Keguruan		2	V		20
<b>SEMESTER V</b>							
1	UNO - 201	Pendidikan Kewarganegaraan	2		V		
2	UNO - 110	Wawasan Lingkungan	2		V		
3	UNO – 102-6	Pendidikan Agama	2		V		
4	IKD – 310	Bahasa Inggris	2		V		
5	IKD – 256	Aplikasi Komputer		2	V		
6	<i>IKD – 503</i>	Jurnalistik Elektronik	2		V		
7	<i>IKD – 402</i>	Jurnalistik Cetak	2		V		
8	<i>IKD-457</i>	Menulis makalah dan artikel	2		V		
9	<i>IKD – 505</i>	Analisis kesalahan bahasa	2			V	
10	IKD – 828	Penyuntingan	2		V		20
<b>SEMESTER VI</b>							
1	UNO - 100	Pendidikan Pancasila	2		V		

2	IKD – 122	Menulis Dasar	2		V		
3	IKD – 609	Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Indonesia	2			v	
4	IKO – 204	Kewirausahaan	2		V		
5	IKO - 401	Kewirausahaan bidang bahasa, sastra, dan pendidikan	2		V		
6	IKD – 821	Kehumasan	2			V	
7	IKD – 508	Menulis Drama	2		V		
8	IKD – 605	Kajian Drama	3		V		
9	IKD – 504	Penyutradaraan dan pementasan Drama	3		V		
10	UNO-621	Kuliah Kerja Nyata		2	V		22
<b>SEMESTER VII</b>							
1	IKD – 554	Kajian Sosial Budaya	2			V	
2	IKO - 302	Etika Profesi	2		V		
3	IKD – 640	Statistik	2		V		
4	IKD – 303	Perencanaan Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	2		V		
5	IKD – 308	Strategi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	2		V		
6	IKD – 611	Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	2		V		
7	IKO – 545	Evaluasi Pembelajaran Bahasa dan sastra Indonesia	2		V		
8	IKD – 610	Penelitian Pembelajaran Bahasa dan Sastra	2		V		
9	IKO - 702	PLP (Pengenalan Lapangan Persekolahan)		2	V		18
<b>SEMESTER VIII</b>							

1	<i>IKD – 701</i>	Pembelajaran Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing	2			V	
2	<i>IKD – 613</i>	Penyuluhan Bahasa Indonesia	2			V	
3	<i>IKD – 603</i>	Stilistika	2			V	
4	<i>IKD – 302</i>	Sastra Perbandingan	2			V	
5	<i>IKD – 507</i>	Filologi	2			V	
6	<i>IKD – 601</i>	Semiotika	2			V	
7	<i>IKD – 602</i>	Pragmatik	2			V	
8	<i>IKD – 826</i>	Skripsi		6	v		20
		Syarat Lulus Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Minimal 146 SKS dengan IPK 3,00 (Kurikulum wajib 130 sks pilihan 32 sks total 162 sks)					

## XI. STRUKTUR MATA KULIAH MBKM

Tabel 5. Daftar Mata Kuliah/Kegiatan dan SKS

SEMESTER V-VIII						
No	Kode	Mata Kuliah / Kegiatan	Bobot sks			
			Teori	Praktikum	Praktik	Jumlah
1	UNO - 201	Pendidikan Kewarganegaraan	2			2
2	UNO - 110	Wawasan Lingkungan	2			2
3	UNO – 102-6	Pendidikan Agama	2			2
4	UNO - 100	Pendidikan Pancasila	2			2
5	UNO - 621	Kuliah Kerja Nyata			2	2
6	IKO - 302	Etika Profesi	2			2
7	IKD - 554	Kajian Sosial Budaya	2			2
8	IKD - 310	Bahasa Inggris	2			2
9	IKD - 640	Statistik	2			2
10	IKD - 256	Aplikasi Komputer	2			2
11		Magang Jurnalistik				10
12		Asistensi Mengajar di Satuan Pendidikan/ Sekolah				12
13		Studi/Proyek Independen				8



14		Giat Kewirausahaan				10
		<b>TOTAL</b>				<b>60</b>

## XII. KESETARAAN MBKM DENGAN MK REGULER

Tabel 6. Kesetaraan MBKM dengan MK Reguler

No	Mata Kuliah MBKM	SKS	Mata Kuliah Reguler	SKS
<b>I</b>	<b>MK di luar prodi di dalam PT</b>		<b>MK Semester V-VIII</b>	
1.	Pendidikan Kewarganegaraan	2	Pendidikan Kewarganegaraan	2
2.	Wawasan Lingkungan	2	Wawasan Lingkungan	2
3.	Pendidikan Agama	2	Pendidikan Agama	2
4.	Pendidikan Pancasila	2	Pendidikan Pancasila	2
5.	Kuliah Kerja Nyata	2	Kuliah Kerja Nyata	2
6.	Etika Profesi	2	Etika Profesi	2
7.	Kajian Sosial Budaya	2	Kajian Sosial Budaya	2
8.	Bahasa Inggris	2	Bahasa Inggris	2
9.	Statistik	2	Statistik	2
10.	Aplikasi Komputer	2	Aplikasi Komputer	2
<b>II</b>	<b>Magang</b>	<b>10</b>	<b>MK Semester V</b>	
1.			Jurnalistik Elektronik	2
2.			Analisis Kesalahan Berbahasa	2
3.			Jurnalistik cetak	2
4.			Menulis Makalah dan Artikel	2
5.			Penyuntingan	2
<b>III</b>	<b>Asistensi Mengajar di Satuan Pendidikan/ Sekolah</b>	<b>12</b>	<b>MK Semester VII</b>	
2.			Perencanaan Pembelajaran Bahasa Indonesia	2
3.			Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	2
4.			Strategi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	2
5.			Penelitian Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	2
6.			Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia	2
7.			PLP (Pengenalan Lapangan Persekolahan)	2

No	Mata Kuliah MBKM	SKS	Mata Kuliah Reguler	SKS
<b>IV</b>	<b>Studi/Proyek Independen Drama</b>	8	<b>MK Semester VI</b>	
1.			Menulis Drama	2
2			Kajian Drama	3
3			Penyutradaraan dan Pementasan Drama	3
<b>V</b>	<b>Giat Kewirausahaan</b>	10	<b>MK Semester VI</b>	
1			Kewirausahaan	2
2			Kewirausahaan bidang Bahasa, sastra dan pendidikan	2
3			Menulis Dasar	2
4			Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Indonesia	2
5			Kehumasan	2

#### LAMPIRAN DOKUMEN KURIKULUM:




1. Rencana Pembelajaran Semester (RPS)
2. Pedoman (khususnya Mata Kuliah MBKM)
3. Standart Operation Procedure (SOP) (Khususnya Mata Kuliah MBKM)



**UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SAINS**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

**Kode Dokumen**  
  
**MBKM**  
  
**RPS.KODE PROGDI**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tanggal Penyusunan
ASISTENSI MENGAJAR DI SATUAN PENDIDIKAN		MBKM	12	VII	13 Juli 2021
OTORISASI	Penanggung Jawab MK		Kaprodi		Dekan
	 Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd		 Rini Damayanti, S.Pd, M.Hum		 Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd
Capaian Pembelajaran (CP) <sup>1</sup>	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK <sup>2</sup>				
	S 9	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri			
	PP 2	Menguasai konsep Bahasa dan Sastra Indonesia yang diperlukan untuk studi ke jenjang berikutnya			
	PP 3	menguasai konsep dan prinsip didaktik-pedagogis Bahasa dan Sastra Indonesia untuk merencanakan pembelajaran berbasis IPTEKS.			
	KU 6	mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar universitas;			
	KU 7	mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi serta evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya;			
	KU 8	mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu melaksanakan tugas secara mandiri;			
	KK 3	Mampu menganalisis dan menerapkan teori, konsep, pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia; serta menghasilkan desain pembelajaran yang inovatif untuk pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia			
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) <sup>3</sup>				
	M1	Melaksanakan proses pembelajaran dengan bertanggung jawab			
M2	Terampil membuat administrasi sekolah yang mandiri dan bertanggung jawab				
M3	Terampil asistensi mengajar secara mandiri dan tanggung jawab				
CPL ⇒ Sub-CPMK					

	<b>L1</b>	mengidentifikasi kegiatan-kegiatan rutin berupa kurikuler, kokurikuler dan ekstrakurikuluer
	<b>L2</b>	mendeskripsikan praktik-praktik pembiasaan dan kebiasaan positif di sekolah
	<b>L3</b>	Membuat prota, promes
	<b>L4</b>	Praktik mengajar di sekolah
	<b>L5</b>	Menyusun perangkat pembelajaran
	<b>L6</b>	Menyusun laporan Asistensi beserta lampirannya
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Konsep dari ruang lingkup Asistensi Mengajar berupa penyusunan program perencanaan pengajaran, orientasi dan observasi ke lapangan, pelaksanaan kegiatan asistensi yang meliputi; kurikulum, personil, peserta didik, administrasi, sarana prasarana, hubungan sekolah masyarakat	
<b>Bahan Kajian / Materi Pembelajaran</b>	Pengamatan proses pembelajaran Praktik administrasi sekolah Asistensi mengajar di sekolah latihan	
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>	
	Panduan Asistensi Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia. FBS UWKS	
	<b>Pendukung :</b>	
	Kurikulum dan sumber belajar yang relevan	
<b>Dosen Pengampu</b>		
<b>Matakuliah syarat</b>		

No.	Tahapan Kegiatan <sup>4</sup>	Sub-CPMK <sup>5</sup> (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Penilaian			Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]			
			Indikator <sup>6</sup>	Kriteria <sup>7</sup> & Bentuk <sup>8</sup>	Bobot Penilaian (%) <sup>9</sup>	Bantuk Pembelajaran <sup>10</sup>	Metode Pembelajaran <sup>11</sup>	Pengalaman Belajar <sup>12</sup>	Proses Pembelajaran <sup>13</sup>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1	Konsep dan ruang lingkup Asistensi Mengajar di Satuan Pendidikan	Mengerti dan Menyadari Asistensi merupakan tahap pematapan dan penerapan teori	Pemahaman terhadap kuliah MBKM dan ruang lingkup perkuliahan	monitoring	5	Observasi, wawancara, partisipasi, monitoring	<i>Collaborative Learning</i>	Perkuliahan berbasis asistensi dengan <i>project based learning</i>	Luring
2, 3, 4	Penyusunan program Asistensi	Terampil membuat Perencanaan asistensi	Kemampuan menyusun perencanaan pengajaran berupa promes, rpp, media, lkpd, rubik penilaian	monitoring	20	Observasi, wawancara, partisipasi, monitoring	<i>Collaborative Learning</i>	Perkuliahan berbasis asistensi dengan <i>project based learning</i> di satuan pendidikan	Luring
5	Orientasi dan observasi	Mengenal keadaan sekolah dengan program-programnya Mengidentifikasi faktor-faktor yang berkaitan dengan kegiatan Asistensi	Kemampuan mengidentifikasi permasalahan di lapangan dan memberikan solusi dalam penelitian sederhana	Studi kasus	10	Praktikum	<i>Collaborative Learning</i>  <i>Project Based Learning</i>	Perkuliahan berbasis asistensi dengan <i>project based learning</i> di satuan pendidikan	Luring
6 s.d 15	Pelaksanaan kegiatan asistensi di	Mampu dan terampil dalam mengelola dan	Kemampuan mengajar di sekolah,	monitoring	25	Praktikum	<i>Collaborative Learning</i>	Perkuliahan berbasis asistensi	Luring

No.	Tahapan Kegiatan <sup>4</sup>	Sub-CPMK <sup>5</sup> (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Penilaian			Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]			
			Indikator <sup>6</sup>	Kriteria <sup>7</sup> & Bentuk <sup>8</sup>	Bobot Penilaian (%) <sup>9</sup>	Bantuk Pembelajaran <sup>10</sup>	Metode Pembelajaran <sup>11</sup>	Pengalaman Belajar <sup>12</sup>	Proses Pembelajaran <sup>13</sup>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
	lapangan yang meliputi : praktik mengajar, kurikulum, personil, peserta didik, administrasi, sarana prasarana, hubungan sekolah masyarakat	membina administrasi sekolah Terampil mengajar Terampil dalam mengidentifikasi permasalahan di sekolah serta pemecahan masalah itu	membantu administrasi sekolah, berinteraksi dengan satuan pendidikan				<i>Project Based Learning</i>	dengan <i>project based learning</i> di satuan pendidikan	
16	Penyusunan laporan kegiatan	Dapat menyajikan bentuk laporan sesuai panduan yang ditetapkan	Kemampuan menyusun laporan asistensi	Rubik penilaian	40	Presentasi	Presentasi	Ujian dalam bentuk teks dan presentasi laporan kegiatan	Luring

**Catatan :**

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan keterampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, keterampilan umum, keterampilan khusus, dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

4. **Tahapan Kegiatan** adalah tahapan yang dilakukan dalam proses pembelajaran mata kuliah non tatap muka, misal: penyusunan proposal, pengambilan data, analisis data, penulisan laporan, dan tahapan kegiatan yang lain yang sesuai dengan mata kuliah atau bentuk pembelajaran lain (magang, kewirausahaan, proyek independen, penelitian, membangun desa, dll) yang dimaksud.
5. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
6. **Indikator Penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
7. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
8. **Bentuk Penilaian:** tes dan non-tes (tes obyektif, studi kasus, pertanyaan essay, presentasi, portofolio, ujian tertulis, praktik, tugas, dan bentuk penilaian lainnya).
9. **Bobot Penilaian** adalah persentase penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tersebut, dan totalnya 100%.
10. **Bentuk Pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
11. **Metode Pembelajaran:** *Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yang setara.
12. **Pengalaman Belajar:** Kegiatan yang harus dilakukan oleh mahasiswa yang dirancang oleh dosen agar yang bersangkutan memiliki kemampuan yang telah ditetapkan (tugas, survei, menyusun paper, melakukan praktik, studi banding, atau bentuk pengalaman belajar lainnya).
13. **Proses Pembelajaran:** Luring (*offline*), daring (*online*), *blended learning*.
14. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.



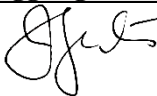


**UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SAINS**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

Kode  
Dokumen

MBKM

RPS.KODE  
PROGDI.

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tanggal Penyusunan
GIAT KEWIRAUSAHAAN		MBKM	10	VI	13 Juli 2021
OTORISASI	Penanggung Jawab MK		Kaprodi		Dekan
	 <b>Drs. Agung Pranoto, M.Pd</b>		 <b>Rini Damayanti, S.Pd, M.Hum</b>		 <b>Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd</b>
Capaian Pembelajaran (CP) <sup>1</sup>	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK <sup>2</sup>				
	<b>S 9</b>	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri			
	<b>S 10</b>	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan dan kewirausahaan			
	<b>PP 5</b>	menguasai prinsip dan manajemen kewirausahaan bidang bahasa dan sastra Indonesia, serta pembelajarannya			
	<b>KU 5</b>	mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang bahasa dan sastra Indonesia serta pembelajarannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data dari berbagai sumber;			
	<b>KU 6</b>	mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar universitas;			
	<b>KU 7</b>	mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi serta evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya;			
	<b>KU 8</b>	mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu melaksanakan tugas secara mandiri;			
<b>KK 3</b>	Mampu menganalisis dan menerapkan teori, konsep, pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia; serta menghasilkan desain pembelajaran yang inovatif untuk pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia				



	<b>KK 5</b>	mampu menghasilkan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia, serta pembelajarannya
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b> <sup>3</sup>	
	<b>M1</b>	<u>Menganalisis</u> permasalahan kewirausahaan sesuai prodi dengan bertanggung jawab
	<b>M2</b>	<u>Terampil</u> membuat analisis peluang usaha sesuai bidang yang mandiri dan bertanggung jawab
	<b>M3</b>	<u>Terampil</u> mempresentasikan hasil wirausaha sesuai bidang dengan mandiri dan tanggung jawab
	<b>CPL</b> ⇒ Sub-CPMK	
	<b>L1</b>	Mengidentifikasi permasalahan kewirausahaan bidang dan memberi solusi
	<b>L2</b>	Mengidentifikasi analisis produk sesuai prodi
	<b>L3</b>	Mempresentasikan produk sesuai prodi
	<b>L4</b>	Memasarkan hasil produk
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Dalam perkuliahan ini dibahas: prinsip-prinsip wirausaha bidang Bahasa, sastra dan pendidikan; pengenalan potensi diri; mencari dan menciptakan peluang usaha; merencanakan, studi kelayakan, evaluasi, resiko, dan kegagalan wirausaha; jalan ke luar dari kegagalan, dan menjalin kemitraan dalam pengembangan usaha. Dalam perkuliahan ini juga diujicobakan pembuatan usaha.	
<b>Bahan Kajian / Materi Pembelajaran</b>	Teori wirausaha dalam bidang bahasa, sastra, dan pendidikan Praktik wirausaha dalam bidang bahasa, sastra, pendidikan	
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>	
	Panduan Giat Kewirausahaan Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia. FBS UWKS Leboeut, Michael. 2006. <i>Enteropreneur Sukses</i> . Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher. Sarosa, Pietra. 2005. <i>Becoming Young Enterpreneur</i> . Jakarta: Elex Media Komputindo	
	<b>Pendukung :</b>	
	Media Pembelajaran dan sumber belajar yang relevan	
<b>Dosen Pengampu</b>		
<b>Matakuliah syarat</b>		





No.	Tahapan Kegiatan <sup>4</sup>	Sub-CPMK <sup>5</sup> (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Penilaian			Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]			
			Indikator <sup>6</sup>	Kriteria <sup>7</sup> & Bentuk <sup>8</sup>	Bobot Penilaian (%) <sup>9</sup>	Bantuk Pembelajaran <sup>10</sup>	Metode Pembelajaran <sup>11</sup>	Pengalaman Belajar <sup>12</sup>	Proses Pembelajaran <sup>13</sup>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1	Konsep dan ruang lingkup giat kewirausahaan	Mengerti dan Menyadari kewirausahaan merupakan tahap pemantapan dan penerapan produk	Pemahaman terhadap kuliah MBKM dan ruang lingkup perkuliahan	monitoring	5	Observasi, wawancara, partisipasi, monitoring	<i>Collaborative Learning</i>	Perkuliahan berbasis kewirausahaan dengan <i>project based learning</i>	Luring
2, 3, 4	Penyusunan program kewirausahaan	Terampil membuat Perencanaan kewirausahaan	Kemampuan menyusun perencanaan kewirausahaan berupa proposal wirausaha, studi kelayakan, anggaran, strategi pemasaran	monitoring	20	Observasi, wawancara, partisipasi, monitoring	<i>Collaborative Learning</i>	Perkuliahan berbasis kewirausahaan dengan <i>project based learning</i>	Luring
5	Orientasi dan observasi	Mengenal keadaan usaha dengan program-programnya Mengidentifikasi faktor-faktor yang berkaitan dengan kegiatan berwirausaha	Kemampuan mengidentifikasi permasalahan di lapangan dan memberikan alternatif solusi	Studi kasus	10	Praktikum	<i>Collaborative Learning</i>  <i>Project Based Learning</i>	Perkuliahan berbasis kewirausahaan dengan <i>project based learning</i>	Luring
6 s.d 15	Pelaksanaan kegiatan kewirausahaan	- Mampu dan terampil dalam mengelola	Kemampuan berwirausaha, pemasaran	monitoring	25	Praktikum	<i>Collaborative Learning</i>	Perkuliahan berbasis asistensi	Luring

No.	Tahapan Kegiatan <sup>4</sup>	Sub-CPMK <sup>5</sup> (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Penilaian			Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]			
			Indikator <sup>6</sup>	Kriteria <sup>7</sup> & Bentuk <sup>8</sup>	Bobot Penilaian (%) <sup>9</sup>	Bantuk Pembelajaran <sup>10</sup>	Metode Pembelajaran <sup>11</sup>	Pengalaman Belajar <sup>12</sup>	Proses Pembelajaran <sup>13</sup>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
	di lapangan yang meliputi : praktik wirausaha, pemasaran usaha	dan membina usaha - Terampil berwirausaha - Terampil dalam mengidentifikasi permasalahan di lapangan serta pemecahan masalah itu	produk, berinteraksi dengan konsumen				<i>Project Based Learning</i>	dengan <i>project based learning</i>	
16	Penyusunan laporan kegiatan	Dapat menyajikan bentuk laporan sesuai panduan yang ditetapkan	Kemampuan menyusun laporan giat kewirausahaan	Rubik penilaian	40	Presentasi	Presentasi	Ujian dalam bentuk teks dan presentasi laporan kegiatan	Luring

**Catatan :**

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan keterampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, keterampilan umum, keterampilan khusus, dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Tahapan Kegiatan** adalah tahapan yang dilakukan dalam proses pembelajaran mata kuliah non tatap muka, misal: penyusunan proposal, pengambilan data, analisis data, penulisan laporan, dan tahapan kegiatan yang lain yang sesuai dengan mata kuliah atau bentuk pembelajaran lain (magang, kewirausahaan, proyek independen, penelitian, membangun desa, dll) yang dimaksud.
5. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

6. **Indikator Penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
7. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
8. **Bentuk Penilaian:** tes dan non-tes (tes obyektif, studi kasus, pertanyaan essay, presentasi, portofolio, ujian tertulis, praktik, tugas, dan bentuk penilaian lainnya).
9. **Bobot Penilaian** adalah persentase penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tersebut, dan totalnya 100%.
10. **Bentuk Pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
11. **Metode Pembelajaran:** *Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yang setara.
12. **Pengalaman Belajar:** Kegiatan yang harus dilakukan oleh mahasiswa yang dirancang oleh dosen agar yang bersangkutan memiliki kemampuan yang telah ditetapkan (tugas, survei, menyusun paper, melakukan praktik, studi banding, atau bentuk pengalaman belajar lainnya).
13. **Proses Pembelajaran:** Luring (*offline*), daring (*online*), *blended learning*.
14. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.

	<b>UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA</b> <b>FAKULTAS BAHASA DAN SAINS</b> <b>PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA</b> <b>INDONESIA</b>					<b>Kode Dokumen MBKM</b>  <b>RPS.</b>
<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b>						
<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>		<b>SEMESTER</b>	<b>Tanggal Penyusunan</b>
<b>MAGANG JURNALISTIK</b>		<b>MBKM</b>	<b>10</b>		<b>Gasal</b>	<b>13 Juli 2021</b>
<b>OTORISASI</b>	<b>Penanggung Jawab MK</b>		<b>Kaprodi</b>		<b>Dekan</b>	
	 <b>Rini Damayanti, S.Pd, M.Pd.</b>		 <b>Rini Damayanti, S.Pd, M.Pd.</b>		 <b>Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd.</b>	
<b>Capaian Pembelajaran (CP)<sup>1</sup></b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK<sup>2</sup></b>					
	S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7 S8 S9 S10 KU1	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban dan kemajuan peradaban dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan hidup Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya				

	KU2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur
	KU4	Menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi
	KU5	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;
	KU6	Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya
	KU7	Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya
	KU8	Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri
	KU9	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi
	KK6	Mampu mengaplikasikan bidang keahlian jurnalistik yang relevan dengan ilmu pengetahuan, teknologi pada bidang bahasa dan sastra Indonesia dalam penyelesaian masalah serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi
	KK7	Mampu mengembangkan pengetahuan yang berkaitan dengan jurnalistik di bidang kepenyiaran, penerbitan dan percetakan sesuai perkembangan ilmu bahasa Indonesia;
	P1	menguasai konsep-konsep dasar bidang pengetahuan umum, kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra
	P6	Menguasai konsep dan prinsip jurnalistik bidang bahasa dan sastra Indonesia serta perngembangannya
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b> <sup>3</sup>	
	CPMK	Mahasiswa memiliki kompetensi dalam kajian teori maupun praktik jurnalistik di bidang kepenyiaran, penerbitan atau percetakan
	CPL ⇒ Sub-CPMK	
	CPL-1	Mahasiswa memahami tentang dasar-dasar jurnalistik
	CPL-2	Mahasiswa mampu melakukan identifikasi dan perbandingan informasi, fakta dan berita
	CPL-3	Mahasiswa mampu melakukan penelusuran, investigasi, pengumpulan dan analisa data dan informasi baik melalui studi literasi media maupun studi lapangan
	CPL-4	Mahasiswa mampu memahami teknik penulisan dan penyusunan sebuah berita sesuai kaidah-kaidah jurnalistik
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah ini berupa kajian teoritis maupun praktikum mengenai pembelajaran dasar-dasar jurnalistik, pengumpulan dan pengolahan data, informasi yang kemudian disusun menjadi sebuah berita baik cetak maupun elektronik dengan berbasis pada <i>collaborative learning dan project based learning</i> .	
<b>Bahan Kajian / Materi Pembelajaran</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dasar-dasar jurnalistik</li> <li>2. Manajemen jurnalistik</li> <li>3. Tata kelola produksi jurnalistik</li> <li>4. Teknik penyusunan berita</li> <li>5. Publikasi media</li> </ol>	

<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>
	<p>1. Ishwara, Luwi. 2005. "Catatan-Catatan Jurnalisme Dasar". Jakarta: Penerbit Buku Kompas.</p> <p>2. Putra, R. Masri Sareb. 2006. "Teknik Menulis Berita dan Feature". Jakarta: Indeks</p> <p>3. Ermanto. 2005. Menjadi Wartawan Handal dan Profesional. Yogyakarta: Cinta Pena.</p> <p>4. Sudiati, Vero &amp; Aloys Widyamartaya. 2005. Menjadi Wartawan Muda. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.</p> <p>5. Suhandang, Kustadi. 2004. Pengantar Jurnalistik. Bandung: Nuansa.Tebba, Sudirman. 2005. Jurnalistik Baru. Jakarta: Kalam Indonesia.</p> <p>6. Abrar, Ana Nadya. 1994. Menulis Berita. Yogyakarta: Universitas Atmajaya.</p> <p>7. Ermanto. 2005. Wawasan Jurnalistik Praktis. Yogyakarta: Cinta Pena.</p>
	<b>Pendukung :</b>
	<p>8. Panuju, Redi. 2005. Nalar Jurnalistik. Malang: Bayumedia.</p> <p>9. Romli, Asep Syamsul M. 2003. Jurnalistik Praktis untuk Pemula. Bandung: Remaja Rosdakarya.</p> <p>11. Santana, Septiawan. 2005. Menulis Feature. Bandung: Pustaka Bani Quraisy</p>
<b>Dosen Pengampu</b>	
<b>Matakuliah syarat</b>	Mata Kuliah Merdeka Belajar – Kampus Merdeka (MBKM)

No.	Tahapan Kegiatan <sup>4</sup>	Sub-CPMK <sup>5</sup> (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Penilaian			Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]			
			Indikator <sup>6</sup>	Kriteria <sup>7</sup> & Bentuk <sup>8</sup>	Bobot Penilaian (%) <sup>9</sup>	Bentuk Pembelajaran <sup>10</sup>	Metode Pembelajaran <sup>11</sup>	Pengalaman Belajar <sup>12</sup>	Proses Pembelajaran <sup>13</sup>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1	Sosialisasi sistem perkuliahan berbasis MBKM dan ruang lingkup perkuliahan.	Mahasiswa memiliki pemahaman sistem perkuliahan berbasis MBKM, ruang lingkup perkuliahan	Pemahaman terhadap sistem perkuliahan MBKM dan ruang lingkup perkuliahan	Tes Obyektif	5 %	Kuliah Responsi –	<i>Collaborative Learning</i>	Perkuliahan yang diselenggarakan dengan metode pembelajaran kolaboratif antara Prodi dengan Mitra Non-PT	Luring
2	Tutorial materi dasar-dasar jurnalistik	Mahasiswa memahami tentang dasar-dasar jurnalistik	Pemahaman ; 1. Sejarah jurnalistik 2. Prinsip-prinsip jurnalistik 3. Etika jurnalistik	Tes Obyektif	5 %	Kuliah Responsi -	<i>Collaborative Learning</i>	Perkuliahan yang diselenggarakan dengan metode pembelajaran kolaboratif antara Prodi Dengan Mitra Non-PT	Luring



No.	Tahapan Kegiatan <sup>4</sup>	Sub-CPMK <sup>5</sup> (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Penilaian			Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]			
			Indikator <sup>6</sup>	Kriteria <sup>7</sup> & Bentuk <sup>8</sup>	Bobot Penilaian (%) <sup>9</sup>	Bentuk Pembelajaran <sup>10</sup>	Metode Pembelajaran <sup>11</sup>	Pengalaman Belajar <sup>12</sup>	Proses Pembelajaran <sup>13</sup>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
3	Praktik identifikasi dan perbandingan informasi, fakta dan berita	Mahasiswa mampu melakukan identifikasi dan perbandingan informasi, fakta dan berita	Kemampuan mengidentifikasi dan membandingkan informasi, fakta dan berita	Studi kasus	10 %	Praktikum	<i>Collaborative Learning</i> <i>Project Based Learning</i>	Perkuliahan berbasis magang dengan <i>project based learning</i> di Mitra Non-PT	Luring
4,5	Praktik manajemen jurnalistik berdasarkan fakta problematika yang berkembang	Mahasiswa mampu melakukan manajemen jurnalistik	Kemampuan mencari, menginvestigasi, mengumpulkan, serta mengkompilasi data dan informasi yang sesuai dengan kaidah jurnalistik	Studi kasus	10 %	Praktikum	<i>Collaborative Learning</i> <i>Project Based Learning</i>	Perkuliahan berbasis magang dengan <i>project based learning</i> di Mitra Non-PT	Luring
6, 7	Praktik analisa dan olah data serta informasi tahap I	Mahasiswa mampu melakukan analisa data dan informasi	Kemampuan analisa data dan informasi berdasarkan	Studi kasus	10 %	Praktikum	<i>Collaborative Learning</i>	Perkuliahan berbasis magang dengan <i>project based</i>	Luring

No.	Tahapan Kegiatan <sup>4</sup>	Sub-CPMK <sup>5</sup> (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Penilaian			Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]			
			Indikator <sup>6</sup>	Kriteria <sup>7</sup> & Bentuk <sup>8</sup>	Bobot Penilaian (%) <sup>9</sup>	Bentuk Pembelajaran <sup>10</sup>	Metode Pembelajaran <sup>11</sup>	Pengalaman Belajar <sup>12</sup>	Proses Pembelajaran <sup>13</sup>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
		dari studi literasi media	kaidah jurnalistik				<i>Project Based Learning</i>	learning di Mitra Non-PT	
8	Laporan kemajuan magang	Mahasiswa menyusun laporan sementara kegiatan praktikum	Kemampuan menyusuna laporan sementara kegiatan praktikum	Tes ( <i>Paper Work</i> )	10 %	Tes Tertulis	Tes Tertulis	-	-
9,10	Praktik Tata kelola produksi jurnalistik  Studi Lapangan	Mahasiswa mampu melakukan penelusuran data dan informasi baik melalui studi lapangan melalui teknik observasi dan wawancara mengenai tata kelola produksi jurnalistik	Kemampuan mencari, menginvestigasi, mengumpulkan, serta mengkompilasi data dan informasi yang sesuai dengan kaidah jurnalistik	Studi Kasus		Praktikum	<i>Collaborative Learning</i>  <i>Project Based Learning</i>	Perkuliahan berbasis magang dengan <i>project based learning</i> di Mitra Non-PT	Luring
11, 12	Praktik analisis dan olah data, produksi media	Mahasiswa mampu melakukan analisis data dan informasi dari studi lapangan terkait produksi media	Kemampuan analisa data dan informasi berdasarkan	Studi Kasus	10 %	Praktikum	<i>Collaborative Learning</i>  <i>Project Based Learning</i>	Perkuliahan berbasis magang dengan <i>project based learning</i>	Luring

No.	Tahapan Kegiatan <sup>4</sup>	Sub-CPMK <sup>5</sup> (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Penilaian			Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu ]			
			Indikator <sup>6</sup>	Kriteria <sup>7</sup> & Bentuk <sup>8</sup>	Bobot Penilaian (%) <sup>9</sup>	Bentuk Pembelajaran <sup>10</sup>	Metode Pembelajaran <sup>11</sup>	Pengalaman Belajar <sup>12</sup>	Proses Pembelajaran <sup>13</sup>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
			kaidah jurnalistik					<i>learning</i> di Mitra Non-PT	
13	Tutorial teknik penulisan berita : judul, <i>dateline</i> , <i>lead</i> & <i>body</i> dalam membuat sebuah berita	Mahasiswa mampu memahami teknik penulisan sebuah berita sesuai kaidah-kaidah jurnalistik	Kemampuan menulis berita sesuai dengan kaidah-kaidah jurnalistik	Tes Obyektif	10 %	Kuliah-Responsi	<i>Collaborative Learning</i>	Perkuliahan yang diselenggarakan dengan metode pembelajaran kolaboratif antara Prodi dengan Mitra Non-PT	Luring
14, 15	Praktik penulisan dan penyusunan berita sesuai kaidah-kaidah jurnalistik	Mahasiswa mampu membuat judul, <i>dateline</i> , <i>lead</i> & <i>body</i> dalam membuat sebuah berita	Kemampuan menulis dan menyusun sebuah berita berdasarkan teknik-teknik jurnalistik	Studi Kasus	10 %	Praktikum	<i>Collaborative Learning</i>  <i>Project Based Learning</i>	Perkuliahan berbasis magang dengan <i>project based learning</i> di Mitra Non-PT	Luring
16	Laporan akhir	Penyusunan hasil laporan praktikum magang	Kemampuan menyusuna laporan kegiatan praktkum	Tes-Presentasi	20 %	Presentasi	Presentasi	Ujian dalam bentuk teks dan presentasi laporan kegiatan praktikum	Luring

**Catatan :**

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan keterampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, keterampilan umum, keterampilan khusus, dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Tahapan Kegiatan** adalah tahapan yang dilakukan dalam proses pembelajaran mata kuliah non tatap muka, misal: penyusunan proposal, pengambilan data, analisis data, penulisan laporan, dan tahapan kegiatan yang lain yang sesuai dengan mata kuliah atau bentuk pembelajaran lain (magang, kewirausahaan, proyek independen, penelitian, membangun desa, dll) yang dimaksud.
5. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
6. **Indikator Penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
7. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
8. **Bentuk Penilaian:** tes dan non-tes (tes obyektif, studi kasus, pertanyaan essay, presentasi, portofolio, ujian tertulis, praktik, tugas, dan bentuk penilaian lainnya).
9. **Bobot Penilaian** adalah persentase penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tersebut, dan totalnya 100%.
10. **Bentuk Pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
11. **Metode Pembelajaran:** *Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yang setara.
12. **Pengalaman Belajar:** Kegiatan yang harus dilakukan oleh mahasiswa yang dirancang oleh dosen agar yang bersangkutan memiliki kemampuan yang telah ditetapkan (tugas, survei, menyusun paper, melakukan praktik, studi banding, atau bentuk pengalaman belajar lainnya).
13. **Proses Pembelajaran:** Luring (*offline*), daring (*online*), *blended learning*.
14. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub- pokok bahasan.



**UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SAINS**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

Kode  
Dokumen

MBKM

RPS.

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tanggal Penyusunan
PROYEK INDEPENDEN DRAMA		MBKM	8	Gasal	13 Juli 2021
OTORISASI	Penanggung Jawab MK	Kaprodi	Dekan		
	 <b>Dr. Kaswadi, M.Hum.</b>	 <b>Rini Damayanti, S.Pd, M.Pd.</b>	 <b>Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd.</b>		
Capaian Pembelajaran (CP) <sup>1</sup>	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK <sup>2</sup>				
S1	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius				
S2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika				
S3	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila				
S4	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa				
S5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain				
S6	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan hidup				
S7	Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara				
S8	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik				
S9	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri				
S10	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan				
KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya				

	KU2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;
	KU5	Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya
	KU6	
	KU7	Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri
	KK2	Mampu mengapresiasi, mengekspresi, mengkreasi karya sastra Indonesia secara lisan dan tulis
	KK5	Mampu menghasilkan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia, serta pembelajarannya
	P1	Menguasai konsep-konsep dasar bidang pengetahuan umum, kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra
	P2	Meng Mampu menguasai konsep Bahasa dan Sastra Indonesia yang diperlukan untuk studi ke jenjang berikutnya.
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) <sup>3</sup></b>	
	CPMK	Mahasiswa memiliki kompetensi teori dan praktik analisis, penulisan, dan pementasan naskah drama
	CPL ⇒ Sub-CPMK	
	CPL-1	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep, jenis-jenis, unsur-unsur, teori analisis drama
	CPL-2	Mahasiswa mampu menjelaskan teori penulisan drama
	CPL-3	Mahasiswa mampu menjelaskan teori pementasan drama
	CPL-4	Mahasiswa mampu melakukan praktik menganalisis naskah drama
	CPL-5	Mahasiswa mampu melakukan praktik menulis naskah drama
	CPI-6	Mahasiswa mampu melakukan praktik mementaskan naskah drama
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah ini membekali mahasiswa pengetahuan dan keterampilan menganalisis, menulis, dan mementaskan naskah drama. Materi mata kuliah ini meliputi konsep, jenis-jenis, unsur-unsur, teori dan praktik menganalisis, menulis, dan mementaskan naskah drama dengan berbasis pada <i>collaborative learning dan project based learning</i> .	
<b>Bahan Kajian / Materi Pembelajaran</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konsep, jenis, unsur, teori dan praktik menganalisis naskah drama</li> <li>2. Teori dan praktik menulis naskah drama</li> <li>3. Teori dan praktik mementaskan naskah drama</li> </ol>	

<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anirun, Suyatna.1998. <i>Menjadi Aktor</i>. Bandung: Rekamedia Multiprakarsa.</li> <li>2. Aradea, Nandang. 2009. <i>Akting</i>. Banten: Berjaya Buku.</li> <li>3. Boulton, Marjorie. <i>The Anatomy of Drama</i>. London: Routledge &amp; Kegan Paul.</li> <li>4. Endraswara, Suwardi. 2011. <i>Metode Pembelajaran Drama</i>. Yogyakarta: UNY.</li> <li>5. Kaswadi. 2011. <i>Kajian Drama</i> (Buku Pegangan Kuliah).</li> <li>6. Lubis, Mochtar. (1978). <i>Tehnik Mengarang</i>. Jakarta: Pustaka Jaya.</li> <li>7. Luxemberg, Jan Van dkk. 1985. <i>Pengantar Sastra</i>. Jakarta: Gramedia.</li> <li>8. Petet, Didi. 2006. <i>Acting</i>. Bandung: Rekayasa Sains.</li> <li>9. Rendra, W.S., 1984. <i>Teknik Bermain Drama</i>. Jakarta: Gramedia.</li> <li>10. Riantiarno, Nano. 2011. <i>Kitab Teater</i>. Jakarta: Grasindo.</li> <li>11. Satoto, Sudiro. 1988. <i>Kajian Drama</i>. BPK. Surakarta: UNS Press.</li> <li>12. Sumardjo, Jacob. 1992. <i>Perkembangan Teater Modern dan Sastra Drama Indonesia</i>. Bandung: Citra Aditya Bakti.</li> <li>13. Yonny, Acep. (2014). <i>Teknik Penulisan Skenario – Drama</i>. Yogyakarta: Suaka Media.</li> </ol>
	<b>Pendukung :</b>
	Naskah drama
<b>Dosen Pengampu</b>	
<b>Matakuliah syarat</b>	Mata Kuliah Merdeka Belajar – Kampus Merdeka (MBKM)

No.	Tahapan Kegiatan <sup>4</sup>	Sub-CPMK <sup>5</sup> (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Penilaian			Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]			
			Indikator <sup>6</sup>	Kriteria <sup>7</sup> & Bentuk <sup>8</sup>	Bobot Penilaian (%) <sup>9</sup>	Bentuk Pembelajaran <sup>10</sup>	Metode Pembelajaran <sup>11</sup>	Pengalaman Belajar <sup>12</sup>	Proses Pembelajaran <sup>13</sup>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1, 2	Ruang lingkup MK Projek Drama (18, 12 jam)	Menjelaskan Ruang lingkup MK projek drama	Menjelaskan tujuan, materi, teknis, tugas, luaran, penilaian dan perkuliahan	<b>Kriteria:</b> ketepatan jawaban <b>Bentuk:</b> Ujian tertulis	5 %	Kuliah –	<i>Collaborative learning</i>	Berdiskusi dengan mahasiswa dan pembimbing diselenggarakan dengan metode pembelajaran kolaboratif antara prodi dengan mitra nonPT Non-PT	Daring
3, 4, 5	Analisis naskah drama (72,48 jam)	Menganalisis naskah drama	<ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan teori dan teknis analisis naskah drama.</li> <li>Menganalisis aspek intrinsik dan ekstrinsik naskah drama.</li> <li>Memresentasikan hasil analisis naskah drama</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> (1)ketepatan jawaban, (2)ketepatan latar belakang, teori, dan analisis, dan (3) kelancaran presentasi dan penguasaan materi. <b>Bentuk:</b> Ujian tertulis, tugas, presentasi	20 %	Kuliah dan praktikum	<i>Collaborative Learning</i> <i>Project Based Learning</i>	Berdiskusi, praktik menganalisis, dan memrensentasikan hasil analisis naskah drama yang Diselenggarakan dengan metode pembelajaran kolaboratif antara Prodi Dengan Mitra Non-PT	Daring



No.	Tahapan Kegiatan <sup>4</sup>	Sub-CPMK <sup>5</sup> (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Penilaian			Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]			
			Indikator <sup>6</sup>	Kriteria <sup>7</sup> & Bentuk <sup>8</sup>	Bobot Penilaian (%) <sup>9</sup>	Bentuk Pembelajaran <sup>10</sup>	Metode Pembelajaran <sup>11</sup>	Pengalaman Belajar <sup>12</sup>	Proses Pembelajaran <sup>13</sup>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
6, 7, 8, 9, 10	Menulis naskah drama (108,72 jam)	Menulis naskah drama	<ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan teori dan teknik menulis naskah drama</li> <li>Menulis naskah drama</li> <li>Memresentasikan karya naskah drama</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> (1) ketepatan jawaban, (2) kualitas ide dan struktur drama dan (3) kelancaran presentasi dan penguasaan materi.</p> <p><b>Bentuk:</b> Ujian tertulis, praktik, presentasi</p>	30 %	Kuliah dan Praktikum	<i>Collaborative Learning</i>  <i>Project Based Learning</i>	Berdiskusi, praktik menulis naskah drama dengan <i>project based learning</i> di Mitra Non-PT	Daring
11, 12, 13, 14, 15	Mementaskan naskah drama (163,108 jam)	Mementaskan naskah drama	<ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan teori dan teknik mementaskan naskah drama</li> <li>Mementaskan naskah drama</li> <li>Mendiskusikan hasil pentas drama</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> (1) ketepatan jawaban, (2) kualitas akting dan aspek panggung, dan (3) kelancaran presentasi dan penguasaan</p>	45 %	Praktikum	<i>Collaborative Learning</i>  <i>Project Based Learning</i>	Perkuliahan berbasis magang dengan <i>project based learning</i> di Mitra Non-PT	Blended learning

				materi. <b>Bentuk:</b> Ujian tertulis, praktik, presentasi					
16	Penyusunan Laporan	Penyusunan hasil laporan praktikum proyek	Menyusun laporan proyek	-	-	Praktikum	<i>Collaborative Learning</i>  <i>Project Based Learning</i>	Perkuliahan berbasis proyek independen dengan <i>project based learning</i> di Mitra Non-PT	Daring

**Catatan :**

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan keterampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, keterampilan umum, keterampilan khusus, dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Tahapan Kegiatan** adalah tahapan yang dilakukan dalam proses pembelajaran mata kuliah non tatap muka, misal: penyusunan proposal, pengambilan data, analisis data, penulisan laporan, dan tahapan kegiatan yang lain yang sesuai dengan mata kuliah atau bentuk pembelajaran lain (magang, kewirausahaan, proyek independen, penelitian, membangun desa, dll) yang dimaksud.
5. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
6. **Indikator Penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
7. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
8. **Bentuk Penilaian:** tes dan non-tes (tes obyektif, studi kasus, pertanyaan essay, presentasi, portofolio, ujian tertulis, praktik, tugas, dan bentuk penilaian lainnya).
9. **Bobot Penilaian** adalah persentase penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tersebut, dan totalnya 100%.
10. **Bentuk Pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
11. **Metode Pembelajaran:** *Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yang setara.
12. **Pengalaman Belajar:** Kegiatan yang harus dilakukan oleh mahasiswa yang dirancang oleh dosen agar yang bersangkutan memiliki kemampuan yang telah ditetapkan (tugas, survei, menyusun paper, melakukan praktik, studi banding, atau bentuk pengalaman belajar lainnya).
13. **Proses Pembelajaran:** Luring (*offline*), daring (*online*), *blended learning*.
14. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.